

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**Libro di testo:**

DENDI- SEVERINA- ARETINI *Cultura letteraria italiana ed europea*, C. Signorelli Ed.,
voll. 2-3-4.

vol. 2

Umanesimo	28
L. Valla , La filologia applicata alla storia	32
Rinascimento	38
Pico della Mirandola , La libertà e la creatività dell'uomo	40
Natura	47
L. de' Medici , Trionfo di Bacco e Arianna	60
N. Machiavelli vita e opere	238
Lettera a Vettori	241
Belfagor arcidiavolo	255
Il principe	261
L'argomento	266
Le virtù del principe	280
"Di quelle cose per le quali gli uomini..."	280
"Della crudeltà e pietà..."	283
"In che modo e' principi abbino a mantenere la fede"	288
"Quanto possa la fortuna..."	293
La mandragola	301
"Fra Timoteo, Sostrata e Lucrezia"	307
"Callimaco trionfante"	310
L. Ariosto vita e opere	322
Orlando Furioso	339
La trama	342
Proemio	345
La follia di Orlando	396
Astolfo sulla Luna (vv. 33-136)	406
vol. 3	
Controriforma	20
Barocco	32
Galileo Galilei vita e opere	202
A Benedetto Castelli	208
Il libro dell'universo	213
La favola dei suoni	216
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo	220
Aristotelismo e scienza moderna	227
B.Brecht "Ti ho insegnato la scienza e poi ho rinnegato..."	(fotocopie)

Il teatro (La Commedia dell'arte)	248
Illuminismo	356
I. Kant Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo?	361
C. Goldoni vita e opere	526
La commedia dell'arte	528
La barca dei comici	532
La locandiera	551
Presentazione al lettore	553
L'arte della seduzione	554
Quale amore scegliere	561
G. Parini vita e opere	576
Il giorno	595
Il risveglio del giovin signore	597
La vergine cuccia	605
vol. 4	
Romanticismo	29
U. Foscolo vita e opere	182
Alla sera	180
Né mai più toccherò le sacre sponde	193
Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo	195
Dei sepolcri	226
Il valore affettivo dei sepolcri (vv. 1-77)	227
Le tombe dei grandi uomini (vv. 151-197)	235

Partecipazione al progetto “Quotidiano in classe”
 Lettura individuale di testi di narrativa

Produzione della lingua scritta: il tema argomentativo, analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale, parafrasi e riassunto.

Per eventuali prove di recupero:

- *prova scritta* relativa a una delle tipologie svolte durante l'anno
- *prova orale* sul programma svolto (autori: vita, opere, periodo storico, temi dei testi, saper riassumere il contenuto dei testi). NB: utilizzare l'analisi del testo in fondo ad ogni testo del programma.

DATA 26.5.2010

firma Giovanni Zacchello