

prof. ZACCHELLO

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Libri di testo

DAMELE-FRANZI, *Voltare pagina*, voll. A e B, Loescher Ed.

FOGLIATO, *Strumenti per l'italiano*, voll. A e B, Loescher Ed.

A. MANZONI, *I Promessi sposi*, Petrini (antologia), oppure qualsiasi edizione.

Ripasso dei principali elementi di analisi del **testo narrativo**

Il romanzo: caratteristiche, personaggi, tema, messaggio, contesto, generi e sottogeneri.

Il racconto realistico

Lettura e analisi dei seguenti testi:

I. Silone *Un pezzo di pane*

E. Lussu *Ondate di follia*

Il testo argomentativo

Che cos'è un testo argomentativo; le caratteristiche, lo stile, la struttura, tipologie di argomenti a sostegno della tesi.

Il testo poetico

Le *caratteristiche* della poesia, *significante* e *significato*, *denotazione* e *connotazione*.

Analisi del testo poetico: scelte sintattiche, parole chiave e tema, lessico e campi semantici, parafrasi.

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, perifrasi, litote...

Figure retoriche dell'ordine delle parole: anastrofe, anafora, chiasmo, climax, asindeto, polisindeto...

Le regole convenzionali della metrica: versi, sillabe, strofe, ritmo, enjambement, rima, versi sciolti e versi liberi, sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe...

Figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea...

Componenti poetici: il sonetto, la canzone.

Lettura, analisi e contestualizzazione delle seguenti poesie:

V. Cardarelli *Autunno*

F. Petrarca *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena*

U. Foscolo *Alla sera*

U. Foscolo *A Zacinto*

G. Carducci *Pianto antico*

G. Leopardi *Il sabato del villaggio*

S. Quasimodo *Uomo del mio tempo*

A. Manzoni: notizie sulla vita. La poetica.

I PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capitoli: I-II-III-IV-VI-VIII-IX-X-XII-XIV-XVI-XVII-XX-XXI-XXV-XXVI-XXIX-XXXIII-XXXIV-XXXVIII.

Sintesi degli altri capitoli.

Analisi logica

Soggetto, PV, PN, CO, Principali complementi indiretti

La costruzione passiva e riflessiva, il si impersonale

Discorso diretto e indiretto

Sintassi del periodo

Struttura ed analisi del periodo, la proposizione principale, coordinazione, subordinazione, implicite ed esplicite, vari tipi di subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, modali, strumentali, avversative, temporali, concessive, comparative, consecutive, aggiuntive, condizionali, periodo ipotetico.

L'articolo di giornale: la struttura, il titolo, tipologia degli articoli...

Progetto "Il quotidiano in classe".

Lettura individuale di testi di narrativa consigliati.

Produzione della lingua scritta: il tema argomentativo, analisi del testo, riassunto, parafrasi, il tema documentato.

Per eventuali prove di recupero:

- *prova scritta* relativa ad una delle tipologie svolte durante l'anno (esercitarsi a fare riassunti e temi argomentativi utilizzando gli esercizi della Grammatica)
- *prova orale* sul programma svolto.